



Seat No. _____

HAO-1901100201030601

B. A. (Sem.-III) Examination

June - 2023

Sanskrit

(मम्मटकृत काव्यप्रकाशः उ. १ एवं १०)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours / Total Marks : 70

સૂચના / Instructions :

દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

All questions carry equal marks.

- | | | |
|---|---|----|
| ૧ | નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સંદર્ભ સવિસ્તર સમજાવો : | ૧૪ |
| 1 | Write critical notes on the following : (any two) | 14 |
| | (૧) શક્તિ: કવિત્વબીજરૂપ સંસ્કાર વિશેષ: । | |
| | (૨) કાલિદાસાદિનામિવ યશ: । | |
| | (૩) લિમ્પતીવ તમોઙ્ગાનિ ઇત્યાદો વ્યાપનાદિ લેપનાદિ રૂપતયા સંભાવિતમ્ । | |
| | (૪) ક્વચિતુ સ્ફુટાલંકાર વિરહેઽપિન કાવ્યત્વહાનિ । | |
| ૨ | સાહિત્યશાસ્ત્રના મુખ્ય સિદ્ધાંતોની ચર્ચા કરો. | ૧૪ |
| 2 | Discuss the main principles of સાહિત્યશાસ્ત્ર. | 14 |
| | અથવા / OR | |
| ૨ | કાવ્યપ્રકાશના દ્વિકર્તૃત્વની સમસ્યા ચર્ચો. | ૧૪ |
| 2 | Discuss the problem of the dual authorship at the કાવ્યપ્રકાશ । | 14 |
| ૩ | મમ્મટની વિદ્વતા કાવ્યપ્રકાશમાં સ્પષ્ટરૂપે પ્રતિબિંબિત થાય છે - આ વિધાનની ચર્ચા કરો. | ૧૪ |
| 3 | Discuss the statement the scholarship to મમ્મટ is clearly reflected in કાવ્યપ્રકાશ: | 14 |

અથવા / OR

HAO-1901100201030601]

1

[Contd...

- ૩ બ્રહ્માની સૃષ્ટિ અને કવિની સૃષ્ટિ વચ્ચેની ભેદરેખા સ્પષ્ટ કરો. ૧૪
- 3 Differentiate between the બ્રહ્માસૃષ્ટિ and કવિસૃષ્ટિ । 14
- ૪ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે અલંકારો લક્ષણ અને ઉદાહરણ આપી સમજાવો. ૧૪
- 4 Explain any **two** Alankaras with defination and examples : 14
- (૧) ઉપમા
- (૨) પ્રતિવસ્તુપમા
- (૩) દૃષ્ટાંત
- (૪) દીપકમ
- ૫ વિવેચનાત્મક નોંધ લખો : (કોઈપણ બે) ૧૪
- 5 Write a critical note any **two** : 14
- (૧) કાવ્યલક્ષણ
- (૨) કાવ્યપ્રયોજનાનિ
- (૩) ધ્વનિકાવ્ય
- (૪) મમ્મટસ્ય જીવનમ્
-